



Donato Carrisi

L'educazione delle farfalle

E se davvero ci accorgessimo di amare profondamente qualcuno soltanto quando ci appare perduto per sempre?

DONATO CARRISI L'EDUCAZIONE DELLE FARFALLE



La casa di legno brucia nel cuore della notte. Lingue di fuoco illuminano la vallata fra le montagne. Nel silenzio della neve che cade si sente solo il ruggito del fuoco. E quando la casa di legno crolla, restano soltanto i sussurri impauriti di chi è riuscito a fuggire in tempo. Ma qualcosa non è come dovrebbe essere. I conti non tornano. E il destino si rivela terribilmente crudele nei confronti di una madre: Serena. Se c'è una parola con cui Serena non avrebbe mai pensato di identificarsi è proprio la parola «madre». Lei è lo «squalo biondo», una broker agguerrita e di successo nel mondo dell'alta finanza. Lei è padrona del suo destino, e nessuno è suo padrone. Ma dopo l'incendio allo chalet tutto cambia, e Serena inizia a precipitare nel peggiore dei sogni. E se l'istinto materno che lei ha sempre negato fosse più forte del fuoco, del destino, di qualsiasi cosa nell'universo?

BIOGRAFIA



Donato Carrisi è nato a Martina Franca, in Puglia, il 25 marzo del 1973. Si laurea in Giurisprudenza con una tesi sui Serial Killer e, in particolare, su Luigi Chiatti, il “mostro di Foligno”. Successivamente si specializza in criminologia e scienza del comportamento. Nel 1992 fonda il gruppo teatrale Vivarte, per cui scrive e porta in scena quattro spettacoli. Si trasferisce a Roma nel 1999 per intraprendere l'attività di sceneggiatore. Scrivele serie tv “Casa Famiglia” e “Casa Famiglia 2” e la miniserie “Era miofratello” per Rai 1. Quindi, “Nassirya - Prima della fine” per Canale 5. Collabora a “Squadra Antimafia”, sempre per Canale 5, a “La Narcotici” per Rai 2 e a “Moana” per Sky. Da marzo 2014 scrive e conduce “Il sesto senso” su Rai 3, un programma incentrato sull'esplorazione del cervello umano. Nel 2004 vince il Premio Solinas con il soggetto “Il Croupier Nero”. Nel 2009 pubblica con Longanesi il suo primo romanzo, Il Suggestore. Il libro diventa un caso editoriale prima ancora di essere pubblicato in Italia, con 7 case editrici straniere che se ne aggiudicano i diritti. In pochi mesi, il numero dei paesi in cui il libro sarà pubblicato salirà a 23, mentre oggi è arrivato addirittura a 32. Il Suggestore vende oltre 1.000.000 di copie e scala le classifiche non solo in Italia: dalla Germania alla Francia, dalla Gran Bretagna agli Usa e alla Cina. Raccoglie critiche positive dalle principali testate giornalistiche e televisive. In Italia, Donato Carrisi vince il Premio Bancarella 2009. In Francia riceve il Prix Polar 2010 e il Prix Livre de Poche 2011. Negli Stati Uniti, Michael Connelly dichiara: "The Whisperer is one hell of a ride. This story screams high tension, high stakes and high velocity. Donato Carrisi has done a superb job with this thriller." Ken Follett scrive sul suo profilo di Twitter: "Saturday on the beach with a great book--paradise. Mine was The Whisperer by Donato Carrisi--brilliant and VERY il romanzo riceve un'attenzione speciale da parte del pubblico americano. Nel 2011, la storia si ripete con Il Tribunale delle Anime. I diritti del libro vengono acquistati da un'importante major internazionale per realizzarne una serie. Nel 2012 pubblica il breve noir La donna dei fiori di carta. È del 2013, invece, l'attesissimo seguito de Il Suggestore, con il titolo L'ipotesi del male che si aggiudica il Premio Scerbanenco. Nel 2014 ha pubblicato Il cacciatore del buio, nel 2015 La ragazza nella nebbia, nel 2016 Il maestro delle ombre e nel 2017 L'uomo del labirinto. Donato Carrisi è una firma del Corriere della Sera e pubblica ormai stabilmente in 32 paesi, perciò trascorre gran parte dell'anno in giro per il mondo per promuovere i suoi romanzi e incontrare i suoi lettori. Ha debuttato nella regia cinematografica aggiudicandosi il David di Donatello come migliore regista esordiente portando sullo schermo La ragazza nella nebbia. Nell'autunno 2019 è uscito il suo secondo film, scritto e diretto da lui, tratto dal suo libro, L'uomo del labirinto. A dicembre dello stesso anno il romanzo La casa delle voci. In uscita il 27 ottobre il suo terzo film, tratto dal romanzo del 2020 Io sono l'abisso.